

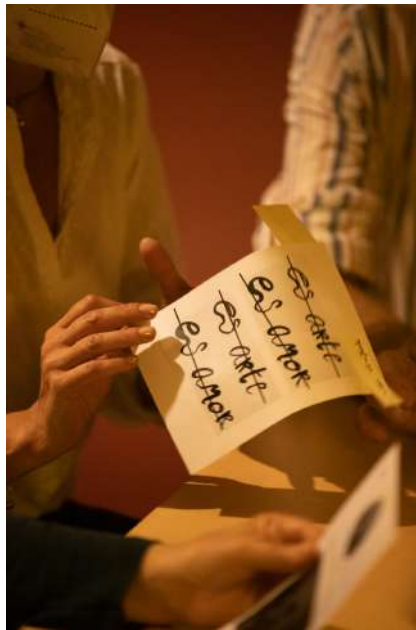


Eliminar elementos almacenados desde:

el origen de los tiempos

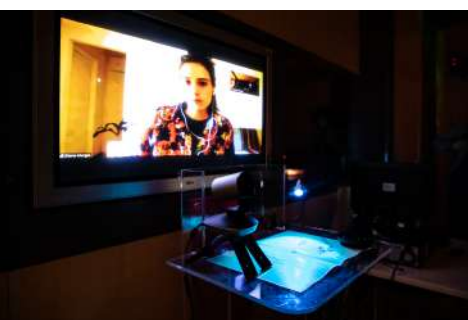


TORRE DE BABEL_un fanzine urgente_
proyecto coordinado por Cristina Cejas y Eliana Murgia



___¿Qué es el babelismo? “hacer una cosa sin unidad, con diferentes sensibilidades [...] o hacerla entre varios [...] Puede ser uno que arme la torre con cosas de todos, o mejor, hacerla entre todos, tachándose, cubriéndose [...] La cosa babélica no puede ser explicada, pero expliquémosla: [...]

Todos juntos trabajando en la Babel y sin mirar lo que hace el otro ¿Pero quién los junta?”
León Ferrari



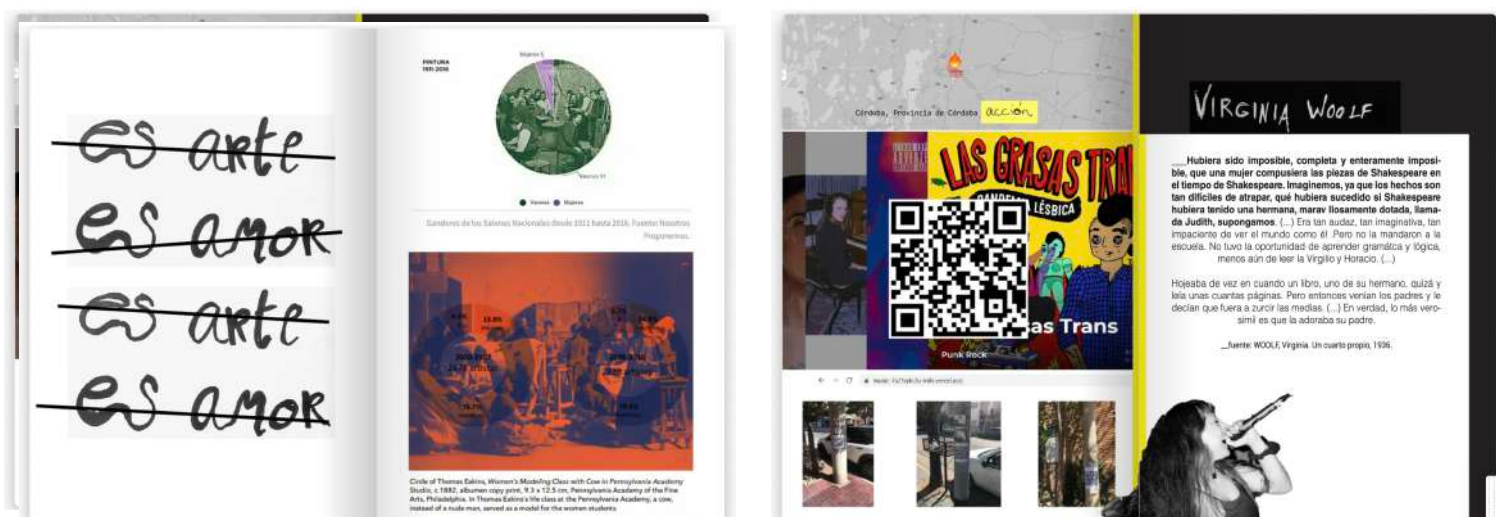
____ Torre de Babel es un laboratorio de investigación y creación que pretende evidenciar y cuestionar estrategias opresoras del contexto social en el que se realiza.

A través del concepto de “babelismo” de Ferrari, trabajamos y exponemos de manera conjunta y horizontal materiales performativos, audiovisuales, textuales o de otra naturaleza, para pensar y hacer colectivamente desde lo que nos afecta.

____ En la edición 2021, financiada por las Ayudas Injuve a la Creación Joven, doce personas nos reunimos online en diferentes puntos del territorio argentino y español. A lo largo de un mes, para trabajar en la creación de un fanzine digital donde alojamos nuestras urgencias y bocetos de futuros. Pensando en la pregunta: ¿Qué urgencias hay que combatir para construir un futuro feminista interseccional? Este fanzine recoge todo tipo de materiales investigados en dicho laboratorio, inclusive las prácticas performativas que se propusieron para ser activadas individualmente desde cada posición geográfica y en la vía pública.

FANZINE DIGITAL 🔥 🔥 🔥 🔥 🔥 🔥 🔥 🔥 🔥

Collage hipervinculado



[ENLACE AQUÍ](#) 🍀

____ realizado por:

Victoria Argañaraz | La Plata, Provincia de Buenos Aires
María Victoria Andino | Punta Lara, Provincia de Buenos Aires
Cintia Anahí Brindo Defelippe | Mercedes, Provincia de Buenos Aires
Fiamma Burghini | Córdoba, Provincia de Córdoba
Yasmin Jacobo | Curuzú Cuatiá, Provincia de Corrientes
Milena Maite Monzón | Córdoba, Provincia de Córdoba
Julieta Danila Militello | Lomas de Zamora, Provincia de Buenos Aires
Camila Belén Szofer | Pablo Podestá, Provincia de Buenos Aires
Petra Ventana | v Ciudad Autónoma de Buenos Aires

____ idea y coordinación:

Cristina R. Cejas | Barrio de Chamberí, Madrid y
Eliana Murgia | Almagro- Ciudad Autónoma de Buenos Aires

¿CÓMO COMPARTIMOS Y SE EXPANDE ESTE PROCESO? 🔥



En octubre de 2021 se presenta en las Jornadas Injuve a través de un dispositivo **participativo**, en este el público asistente pudo interactuar con los resultados del laboratorio, escuchar las voces de las artistas que trabajaban desde el otro lado del charco, responder a sus preguntas, hacer otras nuevas. Para ello se dispusieron diferentes mesas, otorgándole a cada una un espacio diferente de interacción: lectura, escritura, escucha y conversación.

Se propone el mismo artefacto para la Universidad de León. Sin embargo, nos encontramos diseñando otros formatos que puedan extenderse en el tiempo como un taller o laboratorio. Profundizando en este diálogo con el colectivo de artistas argentinas generado a partir del laboratorio o por el contrario, creando una nueva pregunta que responda a las urgencias del contexto local y generando un nuevo colectivo.

-FICHA TÉCNICA

Performers: Eliana Murgia, Pilar Calvo y Cristina Cejas.

Coordinación España: Cristina Cejas
Coordinación Argentina: Eliana Murgia

Espacio sonoro: Pilar Calvo

La duración dependerá del aforo establecido.

Duración base: 60 minutos

Aforo base: 15 personas



injuve



Financiado por Ayudas Injuve a la Creación Joven

